

több részes, középhosszú dokumentumfilm, szociográfia, portréfilm, szociális munkás, roma származás, munkanélküliség, roma identitás, előítélet

Vigyél magaddal

1988

52'

színes, 35 mm

Rendező: Böjte József

„A szuggesztív Sztojka Katalin segítségével bepillantást nyerünk a cigányság mai életébe.”
(*Filmévkönyv 1988-89 – A magyar film egy éve*, Szerk.: Erdélyi Z. Ágnes és Somogyi Lia, MFI, Budapest, 1989)

„Portréfilm Sztojka Katalinról. A küzdelmes életút során számot kapunk arról a cigány nőről, aki közösségi házat szervez, hagyományőrző csoportot alakít, munkát szervez, önzetlen tenni akarásával a romák elfogadtatásán és segítésén fáradozik.” (Néprajzi Múzeum, filmes adatbázis)

„Böjte József 2004-ben elkészítette a *Vigyél magaddal* folytatását: 15 év elteltével újabb beszélgetéseket rögzített főhősével. A '*Hova vigyelek?*' nagyrészt a jelenkori problémákkal, gondokkal foglalkozik, Sztojka Katalin szemszögéből veszi nagyító alá a társadalom perifériáján élő cigány családok körülményeit.” (P. A.)

Operatőr: Vékás József

Vágó: Kulics Ágnes

Hang: Dudás István

Gyártásvezető: Solymosi Norbert

Szakértő: Daróczy Ágnes

Stúdióvezető: Fehéri Tamás

Gyártó : Fórum Filmstúdió