

egy részes, középhosszú dokumentumfilm, dokumentumesszé, városantropológia, költői hangvétel, szubkultúra, cigány zenészek, cigány származás, multikulturalizmus, szegénység, Józsefváros, Budapest, Magyarország

**Városlakók**

1997

62'

színes, video

Rendező: Salamon András

„Utcák, házak, életképek, hangulatképek a Józsefvárosból, különböző etnikumú, vallású emberek világáról, békés együttéléséről.” (*Filmévkönyv 1998 – A magyar film 1997-es éve*, Szerk.: Somogyi Lia, Surányi Vera, Magyar Filmintézet, Budapest 1998)

„Sajátos megközelítésben dolgozza fel a józsefvárosi szubkultúrák jelenlegi helyzetét Salamon András *Városlakók* c. alkotása. A migráció jelenségét hangulatokban, életképekben megragadni igyekvő film fontos részét képezi a cigány zenészközösségre a napjainkban inkább jellemző széttöredezettesség bemutatása. A rövid, szubjektív elbeszélésekre, zenei próbák felvételeire, utcaképekre épülő film "belülről" kívánja láttatni egy gettósodó városrész mindennapjain keresztül épp az identitáskeresésnek azt az ellentmondásos folyamatát, amelynek egy dokumentumfilmben való megközelítése óriási kihívás; főleg ha egy ennyire összetett, társadalmi helyzetét, etnikai hovatartozását tekintve is színes közösségről van szó.” (P.A.)

Operatőr: Markert Károly

Vágó: Gyimesi László

Hang: Várhegyi Rudolf

Gyártásvezető: Nyeste Péter

Producer: Schiffer Pál

Gyártó: Hunnia Filmstúdió

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel./fax: 221 0688

[hunnia@hunniafilm.hu](mailto:hunnia@hunniafilm.hu)

[www.hunniafilm.hu](http://www.hunniafilm.hu)