

egy részes, egészestés dokumentumfilm, szociográfia, folyamatkövetés, tényfeltárás, hajléktalanság, hajléktalanszálló, cigány nagycsalád, Budapest,

Utcaképes

2003

93'

színes, video

Rendező: Elbert Márta

„A film készítői másfél éven át követték nyomon száz hajléktalan felnőtt és gyermek vándorlását Budapest utcáin.

A szerzők látásmódjának különlegessége abban áll, hogy egy ellentmondásosan megítélt társadalmi jelenségnek azáltal képes a közelébe férkőzni, hogy a választott szereplők viselkedésében, megnyilvánulásaiban általános emberi értékeket keres. Ennek egyfajta előfeltétele nemcsak a (forgatási) helyzet megfelelő, természetességet kölcsönző kialakítása, hanem a filmkészítők empátikus, emberi közeledése az adott helyzetekben.

A film kör-körös szerkezete, ahogyan vissza-visszatér az egyes családok életében bekövetkezett eseményekhez, híven érzékelteti azt a kilátástalan állapotot, amely az ideiglenes, látszattmegoldásokkal teli csapdaszerű létmód sajátja. Az indulási pontra való visszatérések a történetekben az ismétlődés motívumát felerősítve hitelesen ábrázolják a napról-napra élés ördögi körben zajló depresszív monotóniáját.” (P.A.)

Operatőr: Rostás Mária

Vágó: Révész Márta

Hang: Krizbai Zoltán

Zene: Tallér Zsófia

Producer: Elbert Márta

Gyártó: Fekete Doboz Alapítvány

1054 Budapest Zoltán u. 9.

"36 1 312 07 88

elbert@mail.datanet.hu