

középhosszú, több részes dokumentumfilm, , szociográfia, portréfilm, antropológiai megközelítés, illusztráló ábrázolásmód

## **Történetek a boldogulásról I.-II.**

Rendező: Kőszegi Edit és Szuhay Péter

2000

2x 50'

színes, video

„Tizenkét miniportré boldoguló cigánycsaládokról, a hagyományos mesterségek feltámadásáról.” (www.port.hu)

„Gyermekláncfű, székfűszedés, szilácskosár-készítés, vályogvetés, tolltépés, borítózás, megerlés kupeckedés, állatszelídítés, guberálás, dohánytermesztés... Kétszer hat történet, amely tizenkét cigány család hagyományos és új megélhetési formáit mutatja be.

Egy tucat boldogulás történet...

A túlélési stratégiák és technikák bemutatásán keresztül, a film képet ad azokról a roma emberekről és családokról, akik különös helyzetük vagy adottságuk folytán önfoglalkoztatók. A különböző de egyszerű megélhetési lehetőségeket ők mindannyian megtalálták, hogy nehéz helyzetükben esélyt teremthessenek maguknak a boldogulásra.” (Gyártói annotáció)

„A szerzők a *Történetek a boldogulásról I-II.* (1999), a *Szívmuzsikuskok* (2000), a *Mesterségem címere* (2002) és a *Mosolyalbum* (2004) c. dokumentumfilmjeikben antropológiai megközelítéssel a magyarországi romák bizonyos csoportjaira irányítják a figyelmet. Bemutatják a munkanélküliséggel sújtott országrészekben igencsak felértékelődő különféle „túlélési stratégiákat” – az önfoglalkoztatás módozatait és a hagyományos cigány mesterségek művelőit.” (P.A.)

Operatőr: Kőszegi Gyula

Gyártásvezető: Solymosi Norbert

Producer: Fehéri Tamás

Gyártó: Fórum Film Alapítvány

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel./fax: 2205413

e-mail: forumfilm@mail.datanet.hu

www.forumfilm.hu