

egészesítés, több részes dokumentumfilm, szociográfia, antropológiai megközelítés, illusztráló ábrázolásmód, riportfilm, romungró, muzsikus cigány, kulturális örökség, cigányzene, „magyar nóta”, muzsikus dinasztiák, Rajkó zenekar, Mátyás tér, VIII. kerület, Budapest

## **Szívmuzsikusok**

2000

72'

színes, video

**Rendező:** Kőszegi Edit és Szuhay Péter

„A régi idők híres cigány zenészeit szólaltatja meg a film. Visszaemlékezéseiből képet kapunk arról a korról, amelyben rangot, tekintélyt, biztos megélhetést jelentett muzsikálni, cigány zenét játszani.

’Amíg romák lesznek, mindig lesznek muzsikusok is.’ –mert a zene szívből jön. A Mátyás téren összejövő muzsikusok visszaemlékeznek a Rajkó zenekarra, s vallanak arról, hogyan lettek zenészek, milyen volt az életük, mikor zenéjük még keresett volt, éttermekben, szállodákban játszottak. De amikor egymásnak, egymás között zenélnek, akkor nyújtják zenéjük és lényük legjavát.” (Gyártói annotáció)

„A szerzők a *Történetek a boldogulásról I-II.* (1999), a *Szívmuzsikusok* (2000), a *Mesterségem címere* (2002) és a *Mosolyalbum* (2004) c. dokumentumfilmjeikben, antropológiai megközelítéssel a magyarországi romák bizonyos csoportjaira irányítják a figyelmet. Bemutatják a munkanélküliséggel sújtott országrészekben igencsak felértékelődő különféle „túlélési stratégiákat” – az önfoglalkoztatás módozatait és a hagyományos cigány mesterségek művelőit.

A *Szívmuzsikusok*ban a riportalanyok elbeszélései nyomán az a több évtizeden át tartó folyamat tárul fel, amely során a cigányzenének a magyar kultúrában betöltött szerepe átalakult. A legendás „Kulacs Vendéglő” hajdani bandájának tagjai szerte a világban – Svédországban, Ausztriában – neves művészként folytatták pályájukat.

A film központi helyszíne a VIII. kerületi Mátyás tér, amely nemcsak a zenészek fontos találkozóhelye volt a hatvanas-hetvenes években, hanem jelképpé is vált. A cigány muzsikusokból formálódó közösség tagjai életmódjukkal, érvényesülési kísérleteikkel az integrálódás és tradícióörzés különféle módjait, sikereit, kudarcait testesítik meg.” (P.A.)

**Operatőr:** Kőszegi Gyula

**Konzultáns:** Fátyol Tivadar

**Gyártásvezető:** Solymosi Norbert

**Producer:** Fehéri Tamás

**Gyártó:** Fórum Film Alapítvány

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel./fax: 2205413

e-mail: [forumfilm@mail.datanet.hu](mailto:forumfilm@mail.datanet.hu)

[www.forumfilm.hu](http://www.forumfilm.hu)