

egy részes rövid dokumentumfilm, kísérleti dokumentumfilm, formajáték, életképek, szegénység, cigánytelep, putri, hagyományos mesterségek, vályogvetés, Hadad-Nádasd, Erdély, Románia

**Szafari**

2001

9'

színes, 35 mm

Rendező: Pölcz Boglárka és Pölcz Róbert

„Az utazó távoli tájakon forgat. Hazatérve levetíti filmjét a Grand Cafében az úri publikum számára. A film anyaga egyetlen felvételi napon készült. Ezt a napot öt év intenzív kapcsolatépítés előzte meg.” (Gyártói annotáció)

„Pölcz Róbert és Pölcz Boglárka különös játékba vonják a nézőt. Mintha távoli gyarmatokon készült régi etnográf felvételeket látnánk. Mintha a nekünk, mozilátogatóknak elképzelhetetlen szegénységben is megélhető boldogság-élmények tárulnának fel a vásznon. Mintha otthon lennénk Náluk, Romániában, a szilágysági, hadad-nádasdi cigánytelepen.” (P.A.)

Készítették: Pölcz Róbert/ Pölcz Boglárka

Zene: Johann Pachelbel: Kánon

Szereplők: Lakatos Csabi, Lakatos Gabriella, Lakatos Imi, Lakatos Szimóna

Gyártó: P'nP Stúdió

e-mail robert@polcz.hu

www.polcz.hu