

középhosszú egy részes kísérleti dokumentumfilm, szürrealizmus, abszurd, groteszk, , kulturális örökség, globalizáció, multikulturalizmus, cigányzene, prímás, moldvai maskarások, szegénység, utcazene, , Kolozsvár, Erdély, Románia

## **Spilerek avagy Casino Transsylvaniae**

2004:

26’:

színes, video

Rendező: Lakatos Róbert

“Szűr a reál egy ismeretlen szitán. Nem tudhatod, mi csúszhat át.” (Gyártói annotáció)

„Lakatos Róbert kísérleti dokumentumfilmje ’mozgó anziksz’ napjaink Erdélyéből. A kolozsvári életképek ’nagyon valóságos’ helyszínein, pályaudvaron, lakótelepen, piacon, forgalmas utcán moldvai maskarásokat, cigányzenészeket, kóbor kutyákat látunk: A városi óriásplakátok előtt groteszk egyveleggé olvad – a hagyományosan szorosan összetartozó – utcazenésszé változott cigányprímás és a házasságkötő teremből távozó ifjú pár. Lakatos kulturális örökségünk morzsáit szedegeti a nagy múltú erdélyi nagyváros aszfaltján minden hamis pátosz nélkül, szándékosan profán módon, és részegen szavaló költő barátjának verseit idézve ’reflektál’ is a látottakra. (P. A.)

Forgatókönyv: Lakatos Róbert

Dramaturg: Boros Lóránd

Operatőr: Cureauu Dan, Róbert Lakatos

Vágó: Zoltán Fábán

Szereplők: Karácsonyi Zsolt, Lajika és Gruci

Zene: Claude Romano

Gyártó: Inforg Stúdió

producer: Muhi András

címe: tel, fax, e-mail 1092 Budapest, Kinizsi u. 11.

+36 1 219 0961 +36 30 639 3383

inforg@inforgstudio.hu

www.inforgstudio.hu