

Egészestés játékfilm, fabuláris film, műfaji film, vígjáték, gengszterfilm, realista stílusjegyek, muzsikus cigány, romungró, rap zene, szubkultúra, multikulturalizmus, slumosodó városrész, gettó, munkanélküliség, bűnözés, maffia, drogkereskedelem, kínai kolónia, Rómeó és Júlia parafrázis, állami gondozás, VIII. kerület, Budapest

**Rap, revü, Rómeó**

2004

100'

színes, 35 mm

Rendező: Oláh J. Gábor

„A *Rap, revü, Rómeó* igazi zsánermix: zenés szerelmes történet a nyolcadik kerület szívéből, drogbiznisszel, maffiacsatákkal, roma rapperekkel, kínai boltosokkal és magyar körömpörkölttel. Aki nem élt Józsefvárosban, az csak előítéletekből ismerheti a helyet – a *Rap, revü, Rómeó* azonban megpróbálja felülírni a sablonokat.

A környék kiskirálya, Dodi bácsi a revü bár segítségével próbálja megkoronázni sikeres alvilági pályáját. Az üzletvitelhez magához veszi tapasztalatlan, ám jóképű rokonát, Rómeót, az úri közönség szórakoztatására pedig leszerződötteti a Kalányos Rap Team roma rapzenekart. A gengszterpályára kevésbé fogékony Rómeó beleszeret a szomszéd kínai boltos lányába, a szerelmet azonban a maffiaharcok és leszámolások beárnyékolják...” (Gyártói annotáció, 36. Magyar Filmszemle katalógusa)

„Oláh J. Gábor filmjében egy relista „gettó-történetet” mesél el. Zárt világot ábrázol, amelynek megvannak a maga (farkas)törvényei. A hősök jellemének megformálása a szociális, kulturális háttér megrajzolásával párosul. A történet elbeszélésében a vezérfonalat a muzsikus cigánylét mint kulturális örökség, életforma és annak továbbélési módzatai alkotják. De a zenének több, mellékszálra fűzött eseményben is kulcsszerepe van.

A *Rap, revü Rómeó* teljes komolysággal próbálja feltárni a romák egy csoportjának problémáit, egy hagyomány kimúlását és újjáéledésének formáit, miközben a gengsztertörténettel, a vígjátéki elemekkel a közönségfilm igényeit igyekszik kiszolgálni.” (P.A.)

Forgatókönyv: Oláh J. Gábor, Révész Gábor

Operatőr: Jánossa Zoltán

Zene: Prieger Zsolt, Németh Gergő, ifj, Boros Mátyás, Kicsi Tyson

Vágó Major Klára

Hang: Mac Ruth

Jelmeztervező: Hóka Zsóka, Brecki János

Dramaturg: Huber Kinga, Ligeti Dóra

Gyártásvezető: Szabó Sándor

Producer: Kende Zsófia, Sípos Kornél

Szereplők: Gálvölgyi János (Dodi bácsi), Csányi Dávid (Rómeó), Stohl András (Pele), Nguyen Ha Phuong (Mai-Lien), Monori Lili, Tóth Zoltán (Gugu), Dobos Judit, Ónodi Eszter (Elza)

Gyártó: Laurin Film Kft.

1032 Budapest

Kenyeres u. 10.

Tel.: 240 7651 Fax: 240 7652

E-mail: info@laurinfilm.hu

www.laurinfilm.com