

Egészesítés játékfilm, fabuláris film, szerzői film, kísérleti film, dokumentarista stílus, pikareszk, esszéisztikus stilizáció, barlanglakások, cigány kultúra, tündérmese, Tiszavasvári

Paramicha vagy Glonci, az emlékező

1993

82'

fekete-fehér, 35 mm

Rendező: Szederkényi Júlia

„A varázslatos személyiségű cigány emberen, Glonci Miklóson különös kísérletet akarnak elvégezni. Eidetikus képességét kihasználva a fejére szerelt készülékkel tennék láthatóvá az emlékeit. Glonci azonban megszökik a nagy felfordulásban. Az orvosok a folyamatosan forgató stábot gyanúsítják. Kálmán bácsi megígéri a filmeseknek, hogy elvezeti őket Gloncihoz, aztán mégsem találja az öreget. Egy kislány mutatja meg a rejtekhelyet. Glonci immár nem tud gép nélkül élni. Nagyon keres valamit, talán egy régi emlékképet. A stáb segít neki. A megérkező orvosok kórházba vitetik és agyműtétet hajtanak végre rajta. A hazaérkezett Glonci talán él, tompán, műtötten, talán meghalt. A stáb odébbáll. A készülékkel egy kisfiú szalad odébb, messze”. (Mozgó Kép Tár, Magyar Filmtörténeti CD-ROM sorozat, Játékfilmek 1963-1996. MNFA, 2003.)

„Szederkényi Júlia kísérleti játékfilmje méltó a Balázs Béla Stúdió erős formanyelv-újító hagyományaihoz. A film elbeszélésmódja nem szokványos és nem „nézőbarát”. Gondolatvilágának mélyebb rétegeibe nehéz behatolni, ám minél nagyobb erőfeszítést teszünk, annál többet tudunk meg a romaábrázolásról, a többség és cigányság viszonyáról, és arról, hol helyezkedünk el mi magunk ebben a szövevényes kapcsolatrendszerben.” (P.A.)

Forgatókönyv: Szederkényi Júlia

Operatőr: Gózon Francisco

Vágó: Rigó Mária

Zene: Melis László

Hang: Traub Gyula

Főszereplők: Glonci Miklós, Farkas Géza, Horváth Kálmán, Dr. Szabó Péter, Lakatos

Gusztáv, Balogh Mihály

Gyártásvezető: Bene Krisztina, Rutkai Péter, Paulik Mária

Gyártó: Balázs Béla Filmstúdió