

Egészestés játékfilm, fabuláris film, kisköltségvetésű film, műfaji film, mesefilm, vígjáték, társadalmi film, ironikus, amatőrfilmes, dokumentarista stilizáció, „örömelvű filmezés”, népmese, folklór, kulturális örökség, Mátyás király, alternatív kultúra, televíziós riport, szegénység, „kisfalusi cigány gettó”, Csenyéte, Cserehát, Borsod-Abaúj Zemplén megye

### **Országalma**

1998

90'

színes, 35 mm

Rendező: Czabán György- Pálos György

„Az *Országalma* című családi mesefilmben két vidéki televíziós egy színésnek ígérkező anyag nyomába indul a Borsod megyei Csenyétére. Céljuk, hogy a titokzatos múltbeli események szálait felgöngyölítsék. A riport készítése során az üveghegyen túli kis faluban váratlan nehézségekbe ütköznek. A történetbe csöppenő fővárosi színészek, az ördög, a pap, az ezredes, a jegyző és a börtönigazgató egy különös történet résztvevőivé válnak. A mesében még az is előfordulhat, hogy „a hét nap, hét éjjel folyó lakodalom után a boldog férj már a nászéjszaka után elpucol”. Az esküvő utáni bonyodalmak szálai a Budai Várba vezetnek, ahol az idős uralkodó mindent elrendez. A szerelmesek egymásra találnak, csak a börtönigazgató marad hoppon a vidéki tévésekkel...” (Gyártói annotáció, *Országalma* DVD)

„Az *Országalma* felnőtteknek szóló mesefilmként definiált, igencsak szövevényes történetének lényege a magyar többségi és a cigány kisebbségi kultúra egymásra vetítése népmesei elemek segítségével. A választott helyszín, Csenyéte, Szelényi Iván és Ladányi János szociológiai kutatásai nyomán vált híressé: a csereháti zsákutcás-falu történetén keresztül a „kisfalusi cigány gettók” kialakulását mutatták be több tanulmányban.

A film érdekessége többek között az a játék, amelybe a stáb tagjai a falu lakóit a filmforgatás során bevonják. A játékfilmet és annak készítését egymásba szöve, a fikciós és dokumentarista stílusjegyek állandó vegyítésével, sorozatos szerzői „kiszólásokkal” tarkított film szövetén keresztül olyan sajátos megközelítést alakítanak ki, amely a filmet a romaábrázolás egyedi darabjává teszi.” (P.A.)

Forgatókönyv: Kárpáti Péter

Operatőr: Pálos György

Zene: Végső Zoltán

Hang: Kőporosy János, Káplár Gábor

Vágó: Juhász Kati

Kellék/jelmez: Buzás Mihály

Felvételvezető: Fazekas Sándor, Durst György

Szereplők: Gyabronka József\_(a hadnagy), Herskó János (Mátyás király), Marozsán Erika (Mariska), Badár Sándor (Jankó), Nagy Mari (Csulánó felesége), Székely B. Miklós (Csulánó), Miksi Attila, Buzás Mihály, Csenyéte község lakosai

Gyártásvezető: Györi Csilla

Producer: Czabán György

Gyártó: Közgáz Vizuális Brigád

1165Budapest

Mátyás király tér 6/A.

Telefon/fax: 4073925

E-mail: czabanvtilos.hu

www.kvb.hu