

egészesítés több részes dokumentumfilm, antropológiai film, szociográfia, illusztráló ábrázolásmód, riportfilm, romungró, roma középosztály, muzsikus cigány, kulturális örökség, cigányzene, „magyar nóta”, muzsikus dinasztiák, VIII. kerület, Budapest

## **Mosolyalbum**

2004

62'

színes, video

Rendező: Kőszegi Edit és Szuhay Péter

„A *Mosolyalbum* főhőse Nyári Gyula, a névjegykártyája alapján „nappal fotós, este zenész” művészember. A Kálvária téren lakó „tősgyökeres” középkorú férfi legfőbb törekvése az, hogy bemutatassa a romákat a konvencionális putriromantika ábrázolásával szemben olyannak, amilyenek ők valójában. Budapesti, középosztályi emberekkel ismerkedhetünk meg.” (Gyártói annotáció)

„A film a *Történetek a boldogulásról I-II.* és a *Szív muzsikusok* és a *Mesterségem címere c.* dokumentumfilmek folytatása. A szerzők ezekben az antropológiai megközelítésű riportfilmjeikben a magyarországi romák bizonyos csoportjaira irányítják a figyelmet. Bemutatják a munkanélküliséggel sújtott országrészekben igencsak felértékelődő különféle „túlélési stratégiákat” – az önfoglalkoztatás módozatait és a hagyományos cigány mesterségek művelőit. Ebben az alkotásukban a budapesti romák középosztálybeli tagjai közül mutatkoznak be néhányan – így Ökrös Árpádné, egykor zenész, ma amatőr festő, Rác Pál hegedűkészítő, Varga Erika ötvös, Nyári Rezsőné varrónő.” (P.A.)

Operatőr: Kőszegi Gyula

Gyártásvezető: Solymosi Norbert

Szereplők: Nyári Pál, Nyári Rezsőné, Ökrös Árpádné, Rác Pál, Varga Erika

Producer : Vészi János

Gyártó : Fórum Film Alapítvány

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel./fax: 2205413

e-mail: [forumfilm@mail.datanet.hu](mailto:forumfilm@mail.datanet.hu)

[www.forumfilm.hu](http://www.forumfilm.hu)