

több részes középhosszú dokumentumfilm, antropológiai film, szociográfia, riportfilm, illusztráló ábrázolásmód, házalás, vándorló életmód, hagyományos mesterségek, esernyőjavító, vándorköszörűs, tollkereskedés, antik bútor és műtárgy-kereskedelem, búcsúsok, szintó cigányok, Ózd, Hangács, Makó, Tamási, Ozora

Mesterségem címere

2002

68'

színes, video

Rendező: Kőszegi Edit és Szuhay Péter

„A film a *Történetek a boldogulásról I-II.* és a *Szívmuzsikusok* c. dokumentumfilmek folytatása. Ez a rész három hagyományos mesterséget folytató városi család boldogulástörténetéről szól.

Az első főhőse vándorköszörűs. Szakmáját édesapjától tanulta. Ózdon/ Hangácson él és már nyugdíjasként, kerékpárra szerelt köszörűjével járja a házakat, késeket élez, esernyőket javít.

A második mese igazi karriertörténet. A telepi cigányfiú már gyerekkorában keményen megdolgozott a betevőért: vizet hordott a módosabb családoknak. Az őt nevelő nagymama összes megtakarított pénzét kockára tette és kereskedni kezdett: tollal, antik bútorral, hagyatékkal. Makó egyik legmódosabb polgára vált belőle.

Tamásiban több család él céllövöldék, körhinták üzemeltetéséből. A „búcsúsok” egy régi hagyomány örökösei, Németországból elvándorolt szintó családok leszármazottai. Megélhetésük egyre nehezebb, mégsem adják fel egykönnyen hivatásukat.

Itt tehát olyan cigány életutakat, életmódokat láthatunk, amelyek valamilyen módon kapcsolódnak a hagyományosnak tekinthető "vándorló" életformához. Ezzel egy olyan etnikai kulturális sajátosság továbbélési formáit, lehetőségeit vizsgálják, amelynek felvállalását bizonyos esetekben tulajdonképpen a kényszer szüli. Ugyanakkor (a filmből világosan kiderül), nem is annyira egy népcsoportra jellemző mentalitásról van szó, hanem olyan személyiségbeli vonásokról, amelyeknél szó sincs "másságról", hanem csak arról, hogy azok bizonyos életkörülmények hatására egyes embereken vagy közösségekben felerősödnek. A filmben bemutatott szakmáknál ugyanis (vándorköszörűs, antik bútor és tollkereskedő, körhintákkal, céllövöldéssel, utazó romák) adott jellemvonások, a jó kommunikációs készség, leleményesség, emberismeret a fontosak.” (P.A.)

Operatőr: Kőszegi Gyula

Gyártásvezető: Solymosi Norbert

Szereplők: Bukovics család, Frizolic család, Glonczy István, Károlyi Sándor (Cula), Pfeifer család

Producer : Fehéri Tamás

Gyártó : Fórum Film Alapítvány

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel./fax: 2205413

e-mail: forumfilm@mail.datanet.hu

www.forumfilm.hu