

egy részes, középhosszú dokumentumfilm, szociográfia, antropológiai megközelítés, esküvő, cigány népszokások, gazdagság, fényűzés, fémkereskedők

## **Két életben**

1998

32'

színes, video

Rendező: Varga Ágota

„Varga Ágota egy igazi csillogó cigányesküvőt dokumentált filmjében. Ezen az esküvőn minden van, ami rusztikus, drága és pompázatos. A film a „Csintó” méltó párja.” (Néprajzi Múzeum, filmes adatbázis)

„A Csintó párdarabja kommentár nélkül mutatja be egy cigánylakodalom előkészületeit, a menyasszonyt, a vőlegényt, a szokásokat, a szertartást, mindent, ami egy jó néprajzi filmhez kell. A pikantériája az, hogy nem a cigánysoron esküsznek. A menyasszony aranykoronát kap ajándékba, a vele való tánc súlyos tízezrekbe kerül, és a gratuláló vendégek sem akárcik.” (www.port.hu)

„Varga Ágota ebben a rövid televíziós filmben megkísérelte egy gazdag cigány esküvő felszínes dokumentálását. Lakodalmas népszokások keverednek a modern kori társadalom kívánalmaival. A gazdag fém és antik műtárgykereskedők, a magas tisztséget viselő politikusok igyekeznek társadalmi és vagyoni helyzetüknek megfelelően megrendezni gyermekeik lakodalmát.” (P.A.)

Operatőr: Markert Károly

Gyártó: MTV