

középhosszú egy részes dokumentumfilm, ismeretterjesztő film, riportfilm, illusztráló ábrázolásmód, archív felvételek, hetvenes évek, roma értelmiség, roma művészek, roma kultúra, képzőművészet, irodalom, pannó, Tiszadob

Kései születés

2003

65'

színes, video

Rendező: Kőszegi Edit és Szuhay Péter

„Születés: a pannó születése, a „Születés” születése, a roma értelmiség és a roma kultúra születése, s így válik a születés valóságos aktusból metaforává.

Kovács József Hontalan, a költő, barátjával Fátyol Tivadar zeneszerzővel utazik Tiszadobra, az Andrassy kastélyba. A költő tizennyolc éve nem járt a gyermekvárosban, azóta, hogy elkészült Péli Tamás „Születés” című pannója.

Az 1970 és 1983 közötti esztendők elevenednek meg korabeli felvételekről, valamint Lakatos Menyhért, Choli Daróczi József, Daróczi Ágnes, Kalla Éva, Szentandrassy István visszaemlékezéseiből.” (Gyártói annotáció)

„A *Kései születés* bár egy évvel később készült, tematikailag előzménye a szerzők *Cigánykép – Roma-kép* c. alkotásának. Ez utóbbi a pályájukat a hetvenes, nyolcvanas években kezdő cigány és roma képzőművészek vallomásait tartalmazza: felidézik életútjukat, mesélnek kudarcaikról, sikereikről. Képeiket „lapozgatva”, hitvallásaikat, visszaemlékezéseiket hallgatva mindkét film alapján bepillantást nyerünk egy hosszú időn át el nem ismert nemzetiségi kultúrának a fennmaradásért vívott szívós küzdelmébe. A művészek egymásra találásának, közösségformáló tevékenységének, gyökereikhez való visszatérésének dokumentumai a rövid interjúk.” (P.A.)

Operatőr: Kőszegi Gyula

Producer: Fejős Zoltán

Szereplők: Choli Daróczi József, Daróczi Ágnes, Kalla Éva, Lakatos Menyhért, Szentandrassy István

Gyártó: Néprajzi Múzeum

1055 Budapest

Kossuth L. tér 12.