

Rövid, egy részes dokumentumfilm, szociográfia, riportfilm, illusztrálás, oknyomozás, publicisztika, futball-szurkolók, FTC, rasszizmus, antiszemitizmus, cigányellenesség, előítélet, Roma Média Iskola

**Jobb a Fradi!**

2002

15'

színes, video

Rendező: Szirmai Norbert/Révész János

„Romák és rasszisták egy táborban: különleges helyzetben készítették el az alkotók ezt a filmet a rasszizmus természetrajzáról. A ferencvárosi futballpályán rövid interjúkat rögzítettek rasszista futball-szurkolókkal és indulataik célpontjaival. A jelenetek közé ékelve 'közélről' halljuk, látjuk a legradikálisabb FTC rajongókat, amint büszkén kántálják mocskolódo rigmusaikat. A film állításai nem fekete/fehérek, de a látottak végére az egyik szurkoló barátnőjének tömör és súlyos nyilatkozata tesz pontot...” (Gyártói annotáció)

„A jó témaválasztás már önmagában a film sikerének záloga: az alkotók egyszerűen bementek a ferencvárosi 'B-középbe', onnan vették fel a mérközést, s beszélgettek a szektor szurkolóival. A filmben ezen kívül riportot látunk a kisebbségi ombudsmannal, egy roma származású megrögzött Fradi-szurkolóval, a Fradi ügyvezető igazgatójával, egy játékosal, sőt az alkotók megkeresték a MAZSIHISZ képviselőjét is. Fekete hajjal, barna bőrrrel bemenni a Fradi B-középbe, azt gondolom, önmagában nagy merészség. Az alkotók bátorságához kitűnő filmes érzék társult, s az így megszületett film sikeresen ötvözi a riport- és a dokumentumfilm sajátosságait. Szikár, de sokatmondó alkotás.” (Részlet Szigeti Ferenc elemzéséből, *Metropolis*, 2004. 2. sz. )

Operatőr: Révész János

Vágó: Révész Márta

Hang: Révész János, Szirmai Norbert

Producer: Elbert Márta

Fekete Doboz Alapítvány, Roma Média Iskola

1051 Budapest Zoltán u. 9.

Tel./ fax: + 36 1 312 07 88

elbert@mail.datanet.hu