

egy részes, középhosszú dokumentumfilm, szociográfia, szegénység, nyomor, munkanélküliség, rendszerváltás, kilakoltatás, közmunka, kilátástalanság, Hétestelep, Ózd,

Isten adóssága

2001

52'

színes, video

Rendező: Bódis Kriszta

„Életkép egy cigánytelep lakóiról. Az Ózdi Kohászati Művek felszámolása után munkanélkülivé vált cigányok megoldhatatlannak tűnő problémákkal küszködnek. Nem találnak munkát, mert iskolázatlanok. Az önkormányzat le akarja bontani házaikat, az új házakhoz kölcsönt kell felvenniük, ahhoz pedig munkahely kell. A cigány kisebbségi önkormányzat képviselője tehetetlen. Panaszt panasz követ – a megoldás még várat magára.”
(*Filmévkönyv 2002- a magyar film 2001-ben*, Szerk.: Löwensohn Enikő, MNFA, Budapest 2003)

„Bódis Kriszta ebben a művében olyan témát dolgozott fel, amelyről korábban több dokumentumfilm is tudósított: Almási Tamás: *Meddő* (1994-95), Czabán-Pálos: *Tiszta fekete* (1994). A választott nézőpont és a film főhősének különös sorsa miatt azonban a történet elbeszélésében máshová helyeződnek a hangsúlyok. Budai Barnabás maga is az Ózdi Kohászati Művek alkalmazottja volt és a rendszerváltás után vált munkanélkülivé. Később börtönbe került. Szabadulása után nem válogathat munkalehetőségek között, ezért az első adandó alkalommal elvállalja az önkormányzat által kínált közmunkát. Részt kell vennie az ózdi cigánytelep lakóinak kilakoltatásában, ám a roma családok között rokonai is vannak.”
(P.A.)

Operatőr: Markert Károly, Árva László

Vágó: Csalóczy Károly

Hang: Faludy Sándor, Novák Béla

Gyártásvezető: Kreutz Emil

Producer: Vitézy László

Gyártó: Profilm Média