

egy részes, középhosszú dokumentumfilm, szociográfia, játékfilmes dramaturgia, „road-movie”, cigány származás, szegénység, szerzői jog, jogsértés, Rostás Károly (Huttyán), Deep Forest, Párizs

Huttyán

1996

62'

színes, fekete-fehér video

Rendező: Salamon András

„1984-ben Huttyánt feljelentik a rendőrök ’közterületen való tiltott italozásért’. Miután büntetését nem tudja kifizetni, inkább börtönbe megy, ahol rosszul lesz és 57 éves korában meghal. Egyik fia tolószékhez kötötten él, egész nap csak a tévét nézi. Itt látja, hogy 1996 tavaszán átadják a Grammy-díjakat, többek között a World Music kategóriában a Deep Forest-nek, amelyet – ezt is bemondják – a Huttyán énekével készült CD és kazetta több, mint 1 millió példányban kelt el világszerte.

Valahol, valamikor valaki tehát ellopta Huttyán dalát. S Huttyán özvegye és fiai útra kelnek, hogy kiderítsék az igazságot, elégtételt és természetesen jogdíjat kapjanak. Egy kölcsönként busszal, némi élelemmel elindulnak Párizsba.” (*Filmévkönyv 1998 – A magyar film 1997-es éve*, Szerk.: Somogyi Lia, Surányi Vera, Magyar Filmintézet, Budapest 1998)

„Víg Rudolf folklórgyűjtése során számos felvételt készített a film főhősével, Huttyánnal.” (P.A.)

Forgatókönyv: Salamon András

Operatőr: Salamon András

Szerkesztő: Zelki János

Zene: Rostás Károly („Huttyán”)

Vágó: Hargitai László, Benedek Zsolt

Hang: Zentai János

Gyártásvezető: Farkas Gyula

Producer: Vitézy László

Szereplők: a Rostás család

Gyártó: MTV Belpolitikai Szerkesztőség „Háló” c. műsora