

középhosszú, több részes dokumentumfilm egy tematikus metszete, szociográfia, riportfilm, antropológiai film, katolikus cursilló, vallási mozgalom, romák és nem romák együttélése, előítélet, Szendrőlád, Bordod-Abauj-Zemplén Megye

Decolores

2004

60'

színes, video

Rendező: Kőszegi Edit és Szuhay Péter

„A film azt járja körbe, hogy Szendrőládon hogyan teremődik béke magyarok és romák, másképpen parasztek és cigányok között egy lelkeségi mozgalomban.

Egy közönséges évközi vasárnapon a résztvevők bizonyoságot tesznek, vagyis elmondják, hogy miért lettek a cursilló tagjai, ez hogyan változtatta meg életüket. Énekelnek, melyhez rendszerint felállnak, s mindenki a mellette álló kezét megfogja, mintegy zárt láncot alkotva.

Az utolsó ének csúcspontján 'decolores!' - vagyis 'szinesség!' - felkiáltással megcsókolják egymást. Az ülésrendre rendszerint a cigányok és a parasztek is egyaránt vigyáznak, ügyelnek arra, hogy ne elkülönülve foglaljanak helyet, mely által eleve biztosított, hogy közöttük a csók váltás hétről hétre megismétlődjen. A csók, a másik kezének érintése, szorítása, az egymás előtt ismételt titkok és intimítások elvileg mind erősítik a két fél közötti szolidaritást.” (Részletek a gyártói annotációból)

„A *Decolores* c. film egy több éven át tartó forgatás, kapcsolatépítés gyümölcse, a *Pászítás avagy az együttélés* c. hat részes sorozatból összeállított önálló mű, amelyet a szerzők a fenti tematika alapján szerkesztettek meg. A szendrőládi faluközösség életének egy metszete, amely kiválóan példázza az egyaránt nehéz körülmények között élő romák és nem romák közös kiútkeresését, és az azt segítő vallási mozgalom jelentőségét.” (P.A.)

Operatőr: Kőszegi Gyula

Gyártásvezető: Solymosi Norbert

Producer: Vészi János

Gyártó: Fórum Film Alapítvány

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel./fax: 2205413

e-mail: forumfilm@mail.datanet.hu

www.forumfilm.hu