

civil újságírás, kisebbségi média, Cserehát, közösségi filmezés, cigány önreprezentáció, etnikai identitás, médiaoktatás, aktív állampolgárság, „saját hang”, közösségi média – újmédia, emberi jogok

A filmgyártó szervezet neve: **Cserepressz Hírügynökség**

műfaj: kisfilmek

hossz: változó

év: 2013-

A filmek készítői: a csereháti roma fiatalok.

A filmek leírása:

„A szociológusokkal voltak a Fekete Doboztól gyakornokok, és azt mondták, hogy mi lenne, ha csinálnánk közösen egy olyan programot, ahol a fiatalok tudnának filmezni, és pont a rasszizmusról kellene dokumentációt csinálni az országnak, hogy derüljön ki, mi az, ami van velünk, és akkor így indult el. Ez volt az első tábor [...]” (Siroki László)

A Tomoron élő filmes, jogvédő aktivista, zenész Siroki László az 1990-es évek végétől foglalkozik filmezéssel, illetve filmoktatással saját szülőföldjén, a Csereháton, Magyarország egyik legszegényebb, leghátrányosabb helyzetű régiójában. László filmes pályafutását a Fekete Doboznál kezdte, aztán részt vett a WiFi-falu-mozgalomban és a Cicsero.net megalapításában (az oldalt a *Népszabadság* online portálján keresztül is el lehetett érni, ami nagy nyilvánosságot biztosított a helyi ügyeknek). Később barátaival megalapította a Cserepressz Hírügynökséget, továbbá az elmúlt években munkatársa volt a TASZ-nak, az Autonómia Alapítványnak és a Polgár Alapítványnak is.

A Cserepressz Hírügynökség elsődrendű célja az, hogy a helyi társadalmi és kulturális életről az ott élők személyes tapasztalatain keresztül tudósítson, és ezzel létrehozson egy autentikus médiaképet, amely alternatívája lehet a többségi (közzszolgálati, kereskedelmi) médiában történő, általában rögzült toposzokra építő romaábrázolásnak (a szegénység sztereotipikus képei, a cigány zenei tehetség kizárólagos pozitív képe, passzivitás, áldozatiság, stigmatizálás stb.). Ahogy a Cserepresszről szóló dolgozatában Gunther Dóra írja, „a romákkal kapcsolatos előítéleteket folyamatosan újratermeli a média”, de az újmédia biztosította infrastruktúra által alternatív tartalmat lehet gyártani online csatornák számára, amivel Siroki László és a Cserepressz munkatársai aktívan élnek is. Mindennek szerves része a helyi közösség fiataljainak médiaoktatása, ami az elmúlt évtizedben folyamatosan zajlott táborok, workshopok formájában. Siroki László és a fiatalok által elkészített filmekben a kisebbségi média klasszikus témái jelennek meg, mint a hagyomány, az emancipáció, a diszkrimináció-ellenesség, a roma kultúra és szokások, a közösség életét befolyásoló tényezők, mint a munka, a tanulás, a megélhetés, a szórakozás. A fiatal filmkészítők a dokumentumfilm-jellegű mozgóképek mellett paródiákat is készítettek, amelyekben a róluk élő sztereotípiákat figurázták ki. Ezek a filmek rendkívül szubverzív, hatásos és hatékony „visszabeszélések” a romákról alkotott negatív képek gyártóinak és forgalmazóinak. (M.A.)

A filmhez tartozó linkek:

Siroki László Youtube-csatornája: <https://www.youtube.com/user/sirokilacika/videos>

(Letöltés ideje: 2018. december 18.)

A Cserepressz Youtube-csatornája:

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=cserepressz](https://www.youtube.com/results?search_query=cserepressz) (Letöltés ideje: 2018. december 18.)

Szakirodalom:

Cseke Balázs: „Dolgozunk kolduspénzért...”. A munka tematikája a Cserepressz videóiban, Romakép Műhely, 2016-os évad, <http://www.romakepmuhely.hu/wp-content/uploads/2016/07/cseke-balazs-3.pdf>

Cserehát hangja. Közösségi filmezés kistérségi falvakban, Romakép Műhely-beszélgetés, 2016. április 13, <http://www.romakepmuhely.hu/kurzusok/kurzusok-2016/romakep-muhely-6-docuart/a-romakep-muhely-2016-os-programja/#Apr13>

Gunther Dóra: Cserehát hangja. Közösségi filmezés Csereháton, in Müllner András (szerk.): *Saját kép – ellenkép. A Romakép Műhely médiaantropológiai konferenciájának tanulmányai*, ELTE Média és Kommunikáció Tanszék, Budapest, 2017, 180-205,

<http://media.elte.hu/mullner-andras-szerk-sajat-kep-ellenkep-a-romakep-muhely-mediaantropológiai-konferenciajanak-tanulmányai/>

Tomor a világ közepe. Interjú Siroki Lászlóval,

[http://jogtalanul.blog.hu/2011/09/12/tomor\\_a\\_vilag\\_kozepe](http://jogtalanul.blog.hu/2011/09/12/tomor_a_vilag_kozepe)