

média, roma női identitás, reprezentáció/képviselés, képessé tétel (*empowerment*), saját hang, interszekcionalitás (halmozottan hátrányos helyzet), civil újságírás, porrajimos (roma holokauszt)

A Buvero Roma Női Médiatábor filmjei

2013: Egyszer él az ember – Gilvánfa, SHEJA – Parrajimos (Roma holokauszt), Sárból és szalmából szépül a falu (...)

2014: Jenci, Számozott utca, Csabi bácsi, Generációk, Istennek van humora, Valaha madarak voltunk, Szódabikarbóna, Szuno, Sárral kevert vér

2015: Botlatókő/Stolperstein, Tabu, Paramicha, Ló Passport, Golden Way, A bujdosó

műfaj: kisfilm

hossz: változó

év: 2013-2015 (3 év)

A tábor munkatársai:

A Romédia Alapítvány ügyvezető igazgatója: Bársony Katalin

Szakmai igazgató: Asbót Kristóf

Előadók, mentorok: Asbót Kristóf, Asbót Márk, Barna Miklós, Bodnár Mária, Roy Cohen, Daróczi Ágnes, Dömötör Péter, Galyas Gyula, Joka Daróczi János, Damien Le Bas, Molnár Csaba, Munk Veronika, Sánta Elemér, Síklaki István, Szauder Dávid, Szirmai Norbert, Kohut Péter

A filmek készítői:

2013: Balázs A. Leila, Varga Szamanta Judit, Káló Mercedesz, Szajkó Vivien (R-team), Daróczi Szilvia, Horváth Anett, Rostás Bettina, Rusznyák Renáta (...)

2014: Balogh Judit Klaudia, Laboda Georgina, Puporka Erzsébet, Csömör Szabina, Godó Kata és Godó Irén (LULUDYA csapat), Vajda Melinda, Radics Edit, Kerekes Barbara, Jóni Judit, Petrovics Roxána és Káté Dóra (RROMANI ZORR), Balogh Krisztina, Lázár Leila, Dacsó Linda, Berki Brigitta, Szűcs Szilvia és Kozák Heléna (HD-ROM), Gulyás Brigitta, Sőregi Alexandra, Kovács Szandra, Szajkó Cintia, Varga Krisztina és Horváth Diána (KALE BISORA)

2015: Balogh Klaudia, Balogh Zsanett, Farkas Teodóra, Makula Barbara (Sumnakuno Drom), Balogh Boglárka, Csikós Marina, Kovács Szandra, Vidák Ivett (Buzhanglici), Kókai Hajnalka, Kovács Szandra (Shukar Shtar), Balogh Adrienn, Dittrich Edina, Kókai Hajnalka, Laboda Georgina (Tumenca Sam)

„A Romédia Alapítvány célja a BUVERO médiatáborral nem más, mint lebontani azokat a korlátokat, amelyek annak útjába állnak, hogy az európai roma nők hallathassák hangjukat, és bemutathassák a világnak saját közegüket, körülményeiket, álmaikat – az igazságot önmagukról.” A Buvero Médiatábor szervezői ezt a célt a roma nők médiaképzésével akarták elérni, és a tábor fennállásának három éve alatt (2013-2015) csak Magyarországon kb. félszáz fiatal pályakezdő roma nő számára teremtettek lehetőséget arra, hogy mentorok segítségével filmet készítsen egy-egy tetszőleges témából. A csapatokban, közösségi módon megalkotott kisfilmek részletes leírására itt nincs lehetőség, de fontos kiemelni a legfontosabb témákat. Ilyen volt a cigány kultúra, azon belül pl. a cigány mesevilág feldolgozása (pl. *Paramicha*, *Valaha madarak voltunk*), a Porrajimos, vagyis a roma holokauszt (*Botlatókövek/Stolpersteine*, *Porrajimos*, *Sárral kevert vér*), a női szempont (pl. a szüzesség kérdése a *TABU* című filmben, vagy a nők helyzete és lehetőségei a *Generációk* c. filmben), az előítéletekkel szembemenő történetek megfilmesítése (*Szódabikarbóna*, *Számozott utca*). Major Réka tanulmányában azt hangsúlyozza, hogy a Buvero lehetőséget ad a roma nőknek, hogy saját történeteiket megfogalmazzák a kortárs média eszközeivel, előtérbe állíthatják saját közösségük sokszínűségét, felléphetnek a roma közösséget érő előítéletek ellen, bemutathatják a közösség kulturális értékeit és érvényt szerezhetnek a roma női szempontnak. Mindehhez a tábor biztonságos teret ad, szakmai és emberi támogatást nyújt. (M.A.)

A filmekhez tartozó linkek:

<https://vimeo.com/user19908541>

<https://romediafoundation.wordpress.com/2014/09/08/a-mi-igazsagunk-kultura-identitas-media-es-filmkeszites-a-2014-es-buvero-mediataborban/>

Szakirodalom:

A Romedia Alapítvány honlapja: <http://romediafoundation.org/ujsgcikkek/>

Az 1. Buvero Roma Női Médiatábor felhívása (2013): <http://kesztyugyar.hu/buvero-roma-ni-mediatabor/>

A mi igazságunk – kultúra, identitás, média és filmkészítés a 2014-es Buvero Médiatáborban, *Romedia Foundation*, 2014. szeptember 8. (beszámoló a 2. Buvero Roma Női Médiatáborról): <https://romediafoundation.wordpress.com/2014/09/08/a-mi-igazsagunk-kultura-identitas-media-es-filmkeszites-a-2014-es-buvero-mediataborban/>

Janky Béla: A cigány nők helyzete, in Pongrácz Tiborné – Tóth István György (szerk.): *Szerepváltozások. Jelentés a nők és férfiak helyzetéről*, Tárki, Budapest. 217–238, <http://old.tarki.hu/adatbank-h/kutjel/pdf/a574.pdf>

Kalas Györgyi: Utálom, hogy roma, én cigány vagyok, *Index*, 2013. augusztus 2,

<https://index.hu/kultur/media/2013/08/02/utalom azt hogy roma en cigany vagyok/>

Major Réka: Roma nők önreprezentációja. A Buvero Roma Női Médiatábor, in Müllner András (szerk.): *Saját kép – ellenkép — A Romakép Műhely médiaantropológiai konferenciájának tanulmányai*, ELTE Média és Kommunikáció Tanszék – Eötvös Kiadó, Budapest, 2017, 26-46, <http://media.elte.hu/blog/2018/05/04/mullner-andras-szerk-sajat-kep-ellenkep-a-romakep-muhely-mediaantropológiai-konferencijanak-tanulmanyai/>

Nézz meg a roma médiatáborban készült kisfilmeket, *Kreativ.hu*, 2014. augusztus 29, http://kreativ.hu/cikk/nezze_meg_a_roma_mediataborban_keszult_kisfilmeket

The Short Films of Buvero 2015 – Media Camp For Romani Women, *Traveller Times*, 2015. október 16, <https://www.travellerstimes.org.uk/features/short-films-buvero-2015-media-camp-romani-women-are-available-online>