

egy részes, középhosszú dokumentumfilm, kísérleti dokumentumfilm, költői megközelítés, rontott kép és hang, prostitúció, munkanélküliség, erőszak, szegénység, vonat, vasút, próbababa, kiszolgáltatottság, döntéskényszer

### **Az ember lánya**

Rendező: Frivaldszky Bernadett, Surányi Z. András

2000-2001

42

színes videó

„Korunk egyik rabszolgaságáról, a prostitúcióról szól a film, amelyben egy fiatal lány sorsa tárul fel előttünk. Hogy a főszereplő inkognitóját megőrizhessék a film alkotói, arca nem látható, hangját pedig eltorzítva halljuk. A lírai dokumentumfilm asszociatív képsorai különleges háttérrel adnak a megdöbbentő történethez.” (Gyártói annotáció)

„A zavartan nevetgélő lány felidézi tragikus életének főbb állomásait, ám nincsenek teljesen azonosítható konkrét helyszínek, sem fölismerhető arcok. Ehelyett a képen szanaszét heverő élettelen babatesteket látunk, a központozást pedig sínpárok, vonatok képsorai látják el. Az ide-oda sodródó, folyamatosan kihasznált ember, akit a körülmények sorozatosan megfosztanak a döntési és választási lehetőségektől, most "lemeztelenítve" áll a néző előtt is, hiszen legszemélyesebb élményeit, emlékeit sorolja. Ez a rejtőzködő kitárulkozás, valamint az elmondottak és a látvány közötti poétikus kapcsolat a belső történésekre irányítja a figyelmet, intellektuálisan és érzelmileg is fogva tartja a nézőt, ugyanakkor a szerzőknek a film tárgya és a közönség iránti tiszteletéről is tanúskodik.” (P.A.)

Forgatókönyv: Frivaldszky Bernadett

Operatőr: Surányi Z. András

Vágó: Sivó Júlia

Gyártó: Dunatáj Alapítvány

Szederkényi Miklós

1016 Budapest , Mészáros u. 48.

Tel./fax: +36 1 355 83 27