

Egész estés tévéfilm, fabuláris film, zenés film, műfaji film, melodráma, szerelmi történet, romantikus, szentimentális, teátrális stilizációt használ, századelő, letelepedett cigányok, vályogvetés, cigány szerető

Átok és szerelem

1985

84'

színes, 35 mm

Rendező: Mihályfy Sándor

„Az *Átok és szerelem* romantikus szerelmi története a század elején, egy vályogvető cigány közösségben játszódik. Főhősei Punka és Baba, a fiatal házaspár, akik együtt élnek a fiú szüleivel, és ebből számtalan konfliktus adódik. Baba léha életet él, csak pénzért jár haza, de valószínűleg a két féltékeny asszony perlekedése elől is menekül. Punka sokat dolgozik, de hogy még több pénzhez jusson, rendszeresen felajánlja szolgáltatásait a helyi földesúrnak. Baba pedig megtetszik a falubeli erdész szép özvegyének, jó szeretőnek is bizonyul, ezért a nő étellel, jó ruhával látja el. A közösség megveti az „urasan” járó, léha Babát, Punka pedig bosszút forral: mérgezett pogácsával eteti meg a férfit, akin ezzel be is teljesedik végzete.

A film igen nagy népszerűségnek örvend bizonyos cigány közösségekben, gyakran dolgozzák fel és adják elő helyi amatőr színjátszó körökben.” (P. A.)

Forgatókönyvíró: Lakatos Menyhért

Operatőr: Szilágyi Virgil

Dramaturg: Bánki László

Zene: Fátyol Tivadar

Szereplők: Hollai Kálmán (Baba), Kővári Judit (Rinza), Bánsági Ildikó (Hilda), Szemes Mari (Iboly), Kozák László (Gali), Bangó Margit (Punka)

Gyártó: MTV