

Erdély (Románia), anyaság/gyermekszülés, egészségügy, roma nők helyzete/társadalmi nemi téma, portré, kereszténység, emancipáció, Norvég Alap

Angela

A film adatai:
dokumentumfilm
2016
33'
színes

Rendező: Püsök Botond
Operatőr: Püsök Botond
Vágó: Lőrincz Jonatán
Producer: Tóth Orsolya, Püsök Botond
Gyártó: Spotfilm Kft.

„Szerintem értelemszerűen a témát, a lányt, Angélát, az ő személyiségét értékelték, a nagyon erős érzelmi intelligenciáját, meg a különleges, nagyon érett látásmódját, világszemléletét. 17 éves, és annak ellenére, hogy milyen szociális helyzetben nőtt fel/nő fel, ezek a dolgok nagyon kihangsúlyozottak. Szerintem az érinti meg az embereket, ahogy az ő személyisége a filmen átsugárzik.” Ezt válaszolta Püsök Botond arra az újságírói kérdésre, hogy véleménye szerint vajon a Mediawave közönségdíját minek köszönhette a film. A rendező szerény válaszában benne rejlik az az attitűd, amely a filmjét is meghatározza: szolidaritás és empátia. A rendező filmjének főszereplőjével, a gyermekét váró Angélával való baráti kapcsolata plasztikusan tükröződik a képeken. A szinte még kamasz Angela alakjában a tradicionális és patriarchális viszonyok női karakterét láthatjuk, aki nőrablás áldozata volt, első gyermekét korán szüli meg és a szülés utáni első időben arra kényszerül, hogy a párja nélkül gondozza a kicsit. Az erdélyi magyar romák, közelebbről Angela családjának életéből vett képekkel illusztrált portréfilm rendkívüli erénye, hogy a többszörös hátrányos helyzetben lévő Angelát autonóm és emancipált nőként mutatja be, aki tanul és tanít, valamint bölcsen beszél az életéről. Az *Angela* című rövidfilm a Hargita Megyei Kulturális Központ által szervezett projekt keretében készült, amelyet a Norvég Alap támogatott, és amelynek a címe „Romák közössége a vizuális művészeteken keresztül”.

A film linkje:

<https://www.youtube.com/watch?v=iACJ-DPtMR8> (trailer)

Szakirodalom:

Daczó Katalin: Egy roma lány felnövésének története. Beszélgetés Püsök Botond dokumentumfilm-rendezővel, *Hargita Népe*, 2016. október 7.

<https://hargitanepe.eu/eszelgetes-pusok-botond-dokumentumfilm-rendezovel-egy-roma-lany-felnovesenek-tortenete/>

Romák közössége a vizuális művészeteken keresztül (A Norvég Alap támogatásával, a Hargita Megyei Kulturális Központ lebonyolításában zajlott projekt.),

<http://muvelodes.net/kozosseg/romak-kozossege-a-vizualis-muveszeteken-keresztul>

RomArchive. Romakép Műhely-beszélgetés Lázár Eszter, Lendeczki Kinga, Püsök Botond és Bakonyi Anna részvételével, DocuArt Mozi, 2018. március 7.

<http://www.romakepmuhely.hu/2018/01/romakep-muhely-2018-2/>

Díjak:

Közönségdíjas a Mediawave Filmfesztivál „On the Road” szekciójában

<https://www.facebook.com/kkozpont/posts/858348487608242>

<http://nol.hu/kultura/angelara-szavaztak-legtobben-az-interneten-1609579>

Legjobb dokumentumfilm (Astra Filmfesztivál, Nagyszeben)

<https://kronika.ro/kultura/pusok-botondot-is-dijzatak-az-astra-fesztivalon>

<http://www.astrafilm.ro/film.aspx?id=9018>

A legjobb rendező díja a bukaresti Docuart Filmfesztiválon

<http://festival.docuart.ro/program/>

Verzió Filmfesztivál (Budapest) <http://www.verzio.org/en/2016/films/angela>