

baptista egyház, karizmatikus kiségyházak, keresztény roma közösség, Szatmárcseke, cigánymisszió

## **Ammen**

dokumentumfilm

2012

56'

színes

Rendező: Szabó Szonja

Operatőr: Domokos Balázs, Szabó Szonja

Munkatárs: Domokos Balázs, Horváth Andor Márton, Kiss Rudolf Péter, Tóth Lambert

Producer: Huszár Viktor Dénes

Vágó: Szabó Szonja

Gyártó: HvD Produkció

„Fel kellett vállalnom a konfliktusokat, amiket a közösségen belül okozott az elkészült film. És meg kellett értetnem velük, hogy az őket érintő pillanatnyi kellemetlenségeken túl a film üzenete rettentően fontos. Hogy az ő szavaikkal, az ő életükön keresztül olyan képet kaphatunk egy roma közösségről, amivel a néző nem gyakran találkozik.” Szabó Szonja nagyrészt beszélőfejes dokumentumfilmje nehéz és érzékeny témát tár a néző elé: a szatmárcsekei cigány közösség vallásos életéről szól, közelebbről a baptizmus térhódításáról a faluban, 2005 és 2012 között. A történet amerikai baptisták cigánymissziójával kezdődött, ahogyan arra az interjúalanyok visszaemlékeznek. A film elsősorban nem is azért érzékeny, mert a néző kívülállóként részévé válik az énekekkel kísért bensőséges istentiszteleteknek, a közösség rituális életének, hanem mert a helyi hitélet válságos pillanataiba is betekintést nyújt (pl. „egyházszakadás” a falun belül). Az *Ammen* című film megfelelő szakértői beszélgetéssel kombinálva választ adhat arra, hogy a karizmatikus újegyházak térítése miért olyan sikeres a roma közösségekben. Jóllehet az egyik főszereplő a kereszténység univerzális jellegét hangsúlyozza az etnikai és vallási különbségekkel szemben („nincs cigány és magyar, itt keresztény ember van”), de a kívülálló néző számára az is tanulságos lehet, hogy antropológiai szempontból az istenhit mint életstratégia miképpen határozza meg egy kisebbségi közösség életét, összehasonlítva a többségivel. A film lehetőséget ad arra, hogy tudatosítsuk magunkban a hitnek mint örömforrásnak a pozitív szerepét egy közösség életében, és ezzel párhuzamosan azt is, hogy az istenhit nem a „jók” attribútuma, szemben a „rosszakkal”, és önmagában nem oldja meg a hátrányos helyzetű kisebbségek problémáit. (M.A.)

A film linkje:

[http://www.szonjaszabo.com/#!/page\\_documentary](http://www.szonjaszabo.com/#!/page_documentary)

Szakirodalom:

Dombai Dóra: Hit. Viták. Gondolatok egy dokumentumfilmről. Szabó Szonja: Ammen, Prae.hu, 2012. február 20, <https://www.prae.hu/index.php?route=article/article&aid=4634>  
Tényleg műanyag flakonba vizelnek a darukezelők? Hercsel Adél interjúja Szabó Szonja filmrendezővel, Prae.hu, 2013. március 21,

<https://www.prae.hu/index.php?route=article/article&aid=5934>

„Decolores”. Romakép Műhely-beszélgetés Durkó Albert, Iványi Miklós, Szuhay Péter és: Horváth Luca részvételével), 2013. március 13,

<http://www.romakepmuhely.hu/kurzusok/2013-2/romakepmuhely3-docuart/a-programok-reszletes-leirasai/>