

vizuális nevelés, Igazgyöngy Alapítvány, alternatív pedagógiai módszerek, Borsod-Abaúj-Zemplén, mélyszegénység

Ahogy te akarod

műfaj: dokumentumfilm

hossz: 67'

év: 2010

Rendező: Pálos György Ali

Vágó: Pálos György Ali

Operatőr: Békési Gábor, Pálos György Ali

Zeneszerző: Preiszner Miklós

Riporter: Szirmai Márton

Producer: Pálos György Ali

Gyártó: Pyramus és társa

A film leírása:

„Azt szeretném elérni, ha nagyon sok gyereknek tudnék olyan biztos alapot adni, olyan biztos érzelmi töltetet adni, amiből tud építkezni, amiből tud jövőképet alakítani. Ha motiváltságot tudnék adni arra, hogy érdemes csinálni azoknak is, akik nehezebb körülmények között élnek, hogy érdemes erőfeszítéseket tenni.” Az *Ahogy te akarod* című dokumentumfilmben L. Ritók Nóra, az Igazgyöngy Alapítvány vezetője mutatja be az Igazgyöngy Alapfokú Művészetoktatási Intézményt és az abban alkalmazott pedagógiai módszert. A filmnek persze rajta kívül számtalan szereplője van, tanárok, szülők, szakértők, tisztviselők, de elsősorban is a gyerekek. A régió az egyik legszegényebb az országban, a falvakban halmozottan hátrányos családok élnek, akik helyhez kötöttek és rendkívül nehezen közelítik meg például a mások számára helyi adottságként létező egészségügyi és oktatási intézményeket. A helyzetet a szegregáció is súlyosbítja, a mélyszegény falvak többségében romák laknak, így az integrált modell működtetésére sincs lehetőség. Ilyen körülmények között működik az Igazgyöngy Alapítvány, amelynek az a célja, hogy a vizuális oktatás segítségével nevelje és motiválja a gyerekeket. Ezt a célt a gyakorlat igazolja, hiszen L. Ritók Nóra és munkatársai figyelemreméltó sikereket tudnak felmutatni az alkalmazott művészetpedagógiai módszerrel a kompetenciák terén. A művészeti oktatás alkalmas a deviancia kezelésére, a stressz enyhítésére, a fantázia kreatív irányítására, a kooperáció és a társas kapcsolatok fejlesztésére. A filmben a gyerekek maguk is beszélnek a rajzaikról, és igazolódni látszik a tanárok erőfeszítése, akik pedagógiai célként a gyerekeknek a világhoz való saját viszonyát, illetve e viszony elsőbbségét hangsúlyozzák. Látványos az is, ahogy a tanárok elemeznek egy-két képet, illetve összehasonlítják a konvencionális rajzoktatásban készült rajzokat az Igazgyöngy-foglalkozásokon készült rajzokkal. A berettyóújfalui központtal rendelkező alapítványnak a környéken több faluban van telephelye, a filmesek pedig követik L. Ritók Nórát, akinek mindennapi munkájába az oktatáson túl gyakran a szociális gondok megoldása is beletartozik. A film rendkívül érzékenyen tárja a néző elé a főszereplő és kollégái munkáját, a foglalkozásokat, és a finoman pásztázza végig a képeket, amelyek színvilága, alakjainak kidolgozottsága, fantáziadús részletgazdagsága lenyűgöző. A film végén hazai és nemzetközi rajzpályázatok sorolódnak, amelyeken a gyerekek díjakat nyertek, az utóbbiakat Portugáliától Japánig, Oroszországtól Libanonig. (M.A.)

A film linkjei:

https://film.indavideo.hu/video/f_ahogy_te_akarod

<https://port.hu/adatlap/film/tv/ahogy-te-akarod-ahogy-te-akarod/movie-118690>

Szakirodalom:

L. Ritók Nóra blogja: Nyomor széle, <http://nyomorszzele.blog.fn.hu/>

L. Ritók Nóra: Rajzolni jó! Ötlettár vizuális nevelést tanítók számára (Általános iskola 1-5. évfolyam),

L. Ritók Nóra: Kompetenciafejlesztés a művészetek eszközeivel

L. Ritók Nóra: Alkossunk együtt!

Lencse Máté: Ahogy te akarod, Taní-tani Online. A szabad pedagógiai gondolkodás fóruma, 2011. július 28, http://www.tani-tani.info/ahogy_te_akarod

Díjak: