

egy részes, középhosszú dokumentumfilm, antropológiai film, folyamatkövető, sorsanalizáló ábrázolási mód, riportfilm, szegénység, bűnözés, börtönbüntetés, analfabetizmus, iskolázatlanság, Kászónújfalu, Erdély, Románia

Ahogy az Isten elrendeli -

Olga filmje

2000

68'

fekete-fehér, video

Rendező: Mohi Sándor

„A fekete-fehér dokumentumfilm egy kászónújfalusi cigányközösség életét mutatja be egy fiatalasszony sorsán keresztül. A nagycsalád belső kapcsolatait, érzelmi változásait, az élethez és halálhoz való sajátos viszonyát a különleges adottságú Olga segítségével ismerhetjük meg.” (MEDIAWAVE, Fényírók Fesztiválja 2002 Katalógus)

„A néprajzi szemléletnek egészen sajátos formájával szembesülünk Mohi Sándor filmjében: *Ahogy az Isten elrendeli - Olga filmje*. Itt ugyanis - amint a cím is jelzi - két síkon zajlik a "történetelbeszélés": a szerzők vissza-visszatérnek egy erdélyi településre, Kászónra, hogy a főszereplő Dima Olga életében zajló eseményeket rögzítsék. Ugyanakkor - a többi romával folytatott beszélgetésekben - körüljárják a "bűnnek" a közösség életében betöltött szerepét, a felidézett családi események segítségével, a sajátos életmódra utaló erkölcsi kérdéseket boncolgatnak. A kétféle megközelítésmód világosan kirajzolódik a film szerkesztésmódjában: a kérdező-riporter Tánczos Vilmos, bizonyos -helyenként sztereotip - előfeltevéseket sugalló, néprajzos kérdései 'tudós pontossággal', célratörően igyekeznek feltérképezni a személyes élettörténetek háttérében rejlő kulturális sajátosságokat, szokásokat. A szerző, rendező, operatőr Mohi Sándor munkája nyomán pedig kialakul a filmnek az a szövege, amelynek szálai mentén szembesülünk a szereplőket mozgó érzelmekkel, motivációkkal, neveltetésből, életkörülményekből adódó személyiségjegyekkel. Dima Olga története a többszörösen széttöredezett női és etnikai identitás egyesítési kísérleteinek sorozata, egyszersmind olyan kilátástalan, végeláthatatlan küzdelemnek az előrevetítése, amelyben még a főhős erős, sugárzó egyénisége is alulmarad.” (P.A.)

Operatőr: Mohi Sándor

Szakértő-riporter: Tánczos Vilmos

Vágó: Kollányi Judit

Hang: Kapcsos Vince, Gonda János, Balogh Balázs

Szereplők: Dima Olga és családja

Gyártásvezető: Szederkényi Miklós

Producer: dr. Buglya Sándor

Gyártó: Dunatáj Alapítvány

1015 Budapest

Mészáros u. 48-54.

Tel./fax: 355-8327

E-mail: dunataj@mail.datanet.hu