

egy részes, középhosszú dokumentumfilm, szociográfia, riportfilm, helyzetmegjelenítő és illusztráló ábrázolási mód, oktatás, drámapedagógia, helyzetgyakorlatok, előítélet, roma származás, hátrányos helyzet, családi háttér, Gandhi Gimnázium, Pécs

A kor szelleme

1998

51'

színes, video

Rendező: Kékesi Attila

„A pécsi Gandhi Gimnázium hét tanulója Nyári Oszkár színész vezetésével Bernard Cops „Café Zeitgeist” c. darabját próbálja. A próbák alatt kialakult személyes kapcsolat, a darab egy-egy részletének mondanivalója, a helyzetgyakorlatok felszabadítják a tanulók érzelmeit, gondolatait és beszélgetésre készítik őket. Magukról beszélnek, a cigány sorsról, életmódról, családi háttérrel. A hallottak nyomán elindul a kamera, hogy egy riportert segítségével mindezeket bemutassa. Mire eljön az előadás ideje, már nemcsak a szerepeket és a szereplőket látjuk, hanem azt a világot is, ami mögöttük van.” (*Filmévkönyv 1999 – A magyar film 1998-as éve*, Szerk.: Somogyi Lia és Surányi Vera, Magyar Filmintézet, Budapest, 1999.)

„Ez a rövid riportokból, a színészi próbákon, helyzetgyakorlatok végzése közben elcsúszott pillanatokból álló film megkísérli a cigány fiatalok identitását erősítő folyamatot "belülről" láttatni. Emellett feltérképezi azt a szerepet, amelyet egy intézmény ebben a folyamatban betölthet. A beszélgetésekben számos olyan kulcsfontosságú kijelentés hangzik el, amely a diákok szemszögéből mutat rá a többségi társadalomba való integrálódásban, a széttöredezett roma identitás felvállalásában felmerülő nehézségekre. Érdekesek maguk a helyzetgyakorlatok, amelyekben adott konfliktushelyzetek megoldása a feladat: ezek többnyire szintén az identitásról, a másság iránti toleranciáról, személyes érdekek ütköztetéséről, a hatalommal szembeni viselkedésről szólnak. De nemcsak maga az intézmény és a többféle családi háttérrel bíró diákok helyzete, törekvése válik modellszerűvé a filmben. A kamaszkor jellegzetessége, amelynek épp a személyiség formálódásában van óriási jelentősége, összefonódik a kulturális identitás kialakításában szerepet játszó tényezőkkel és magát a folyamatot alapvetően befolyásoló családi és iskolai háttér fontosságával.” (P.A.)

Operatőr: Kékesi Attila

Zene: Loyko

Hang: Zsebényi Zoltán

Szereplők: Balogh Marcsi, Fenyvesi Anita, Ignác Anna, Lakatos Gabi, Lakatos Szabina, Nagy Kriszta, Orsós Tamás, Nyári Oszkár